

FORMATION

Adobe Photoshop 2021 de A à Z

Les objectifs de la formation

Apprendre les manipulations indispensables du logiciel Adobe Photoshop :

- Travail sur les photos - recadrage - couleurs.
- Créations de visuels graphiques.
- Retoucher les photos.
- Faire des photomontages, Détourage des images.
- Créer des images de publication sur les réseaux sociaux pour Facebook, Instagram, Twitter, Pinterest et YouTube.
- Créer des graphiques à partir de zéro.
- Créez de la publicité.
- Retouchez des photos comme un professionnel.
- Créer des affiches.

Les points forts de la formation

- Apprentissage d'une large gamme d'outil
- Quiz de connaissance
- Ateliers créatifs et dynamiques
- Vidéos courtes
- Dernières mises à jour
- Ajouter Photoshop à leur CV
- Créer des images de publication sur les réseaux sociaux
- Créer des graphiques à partir de zéro
- Créer de la publicité
- Créer des affiches de Sport
- Connaître les manipulations de bases de Photoshop
- Travail sur les photos – recadrage – couleurs
- Créations de visuels graphiques
- Retoucher les photos
- Faire des photomontages
- Détourage des images



La durée de la formation

Durée de la formation : 30 heures

Prix

Le coût total de la formation s'élève à 2 400 € HT + 600 € de TVA soit au total : 3 000 € TTC.

Financement

Nous contacter.

Les moyens pédagogiques et techniques

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique. Les contenus pédagogiques sont adaptés au niveau et aux objectifs du bénéficiaire.

Les moyens pédagogiques mobilisés sont les suivants :

- supports de cours numériques remis au bénéficiaire,
- démonstrations commentées par le formateur,
- exercices pratiques réalisés tout au long de la formation,
- études de cas et mises en situation,
- échanges et accompagnement pédagogique individualisé.

En présentiel :

- Formation réalisée dans un espace professionnel équipé et adapté à l'activité de formation
- Poste informatique équipé du logiciel Photoshop
- Accès internet haut débit (fibre)
- Supports pédagogiques projetés ou remis au bénéficiaire



En distanciel :

- outils de visioconférence,
- supports numériques accessibles à distance,
- plateforme e-learning et/ou partage de ressources pédagogiques.

Les moyens techniques mis à disposition permettent un apprentissage progressif et adapté au niveau du bénéficiaire.

Support technique

En cas de difficulté technique liée au matériel ou au logiciel utilisé pendant la formation, une assistance est assurée par le formateur.

- En présentiel, le support technique est assuré directement sur place par le formateur.
- En distanciel, une assistance est proposée à distance :

Support technique : Bruno – 0756902640

Contact pédagogique : Mr Johnny SERCU – contact@cmforma.fr – 0661440606

Encadrement pédagogique

La formation est dispensée en présentiel et/ou à distance par un formateur professionnel spécialisé.

Le formateur dispose d'une expérience professionnelle dans le domaine de la formation et de la pratique du logiciel Adobe Photoshop.

Il accompagne le bénéficiaire tout au long de la formation, assure le suivi pédagogique, répond aux questions et adapte les contenus et les modalités pédagogiques en fonction de la progression et des besoins du participant, quelle que soit la modalité de formation (présentiel ou distanciel).

Les moyens d'évaluation mis en œuvre et suivi

La formation peut être dispensée en présentiel et/ou à distance, selon les modalités prévues dans la convention ou le contrat de formation.

Une feuille d'émargement est signée par le stagiaire et le formateur pour chaque demi-journée de formation en présentiel.

Pour les formations à distance, la traçabilité des connexions, des temps de participation et des activités réalisées est assurée via les outils numériques mis à disposition (plateforme de formation, visioconférence, échanges écrits).

CM FORMA ET CONSEILS, adresse siège social : 126 BOULEVARD PAUL HAYEZ 59500 DOUAI - N° de SIRET : 999 522 881 00013, en cours d'enregistrement auprès de la Direction Régionale de l'Économie, de l'Emploi du Travail et des Solidarités des Hauts-de-France - Contact : **Mr Johnny SERCU** - contact@cmforma.fr - 0661440606.

V2 du 16/02/2026



L'évaluation des acquis est réalisée tout au long de la formation, à travers :

- des exercices pratiques,
- des mises en situation professionnelles,
- des études de cas adaptées aux objectifs pédagogiques,
- des quiz ou travaux applicatifs, selon la modalité de formation.

Ces évaluations permettent de mesurer la progression de l'apprenant et d'adapter, si nécessaire, le contenu et le rythme de la formation en fonction de ses besoins.

Une évaluation finale des compétences est réalisée en fin de formation afin de vérifier l'atteinte des objectifs pédagogiques définis.

À l'issue de la formation, une attestation de fin de formation mentionnant les compétences travaillées est remise au stagiaire.

Un questionnaire de satisfaction est transmis au stagiaire en fin de formation afin d'évaluer la qualité de l'action de formation et d'alimenter la démarche d'amélioration continue de l'organisme de formation.

Modalités d'inscription

L'inscription se fait tout d'abord par une prise de contact par mail : contact@cmforma.fr ou par téléphone au - 0661440606.

Toute demande d'inscription fait l'objet :

- d'une analyse des besoins du bénéficiaire,
- d'une vérification des prérequis,
- et d'une validation administrative et pédagogique du dossier.

Une convention ou un contrat de formation, accompagné du programme détaillé, est transmis au bénéficiaire (particulier ou employeur) pour validation et signature avant le démarrage de la formation.

L'entrée en formation est accordée sous réserve de prérequis et elle est validée à la suite d'un entretien téléphonique dont l'objectif est de collecter les besoins du bénéficiaire et de prendre en compte ses attentes. Lors de cet échange nous informons le bénéficiaire sur le calendrier, la durée et le lieu de la formation, les objectifs visés, les évaluations, l'organisation et le déroulement, ainsi que les possibilités de financement de l'action.

Délai d'accès

Pour les formations réalisées en présentiel ou à distance, l'entrée en formation est possible après validation administrative et pédagogique du dossier.

Les délais d'accès à la formation varient en fonction des modalités de financement :



- un délai minimum de 14 jours calendaires est appliqué lorsque la réglementation l'exige,
- Un délai réduit, pouvant aller jusqu'à 48 heures, peut être appliqué pour les autres modalités de financement, sous réserve de la complétude du dossier et de la disponibilité des moyens pédagogiques.

Les délais d'accès peuvent être adaptés en fonction des contraintes organisationnelles de l'organisme de formation et du bénéficiaire.

Formations en présentiel

Les formations en présentiel se déroulent à l'adresse suivante :

CM Forma & Conseils

126 boulevard Paul Hayez

59500 Douai

Les informations pratiques (dates, horaires, organisation) sont communiquées au bénéficiaire avant l'entrée en formation.

Formations à distance

Les formations à distance sont réalisées :

- en distanciel synchrone (visioconférence),
- et/ou en distanciel asynchrone (plateforme e-learning, supports numériques).

Les modalités techniques d'accès (liens de connexion, identifiants, prérequis matériels) sont transmises avant le démarrage de la formation. Les délais d'accès peuvent être adaptés en fonction des contraintes organisationnelles de l'organisme de formation et du bénéficiaire.

➤ **Accessibilité aux personnes en situation de handicap** : La loi du 5 septembre 2018 pour la « liberté de choisir son avenir professionnel » a pour objectif de faciliter l'accès à l'emploi des personnes en situation de handicap.

Notre organisme tente de donner à tous les mêmes chances d'accéder ou de maintenir l'emploi.

Nous pouvons adapter certaines de nos modalités de formation, pour cela, nous étudierons ensemble vos besoins.

Les modalités d'aménagement sont formalisées et tracées dans le dossier du candidat.

Un référent handicap est désigné au sein de l'organisme et peut être contacté pour toute demande spécifique.

Contact référent handicap :

Mr Johnny SERCU - referent.handicap@cmforma.fr - 0661440606.



➤ **Prérequis :**

- Savoir utiliser un ordinateur (clavier, souris, navigation internet).
- Disposer d'un équipement informatique et d'une connexion internet adaptés pour la formation à distance.
- Un test de positionnement est réalisé en début de formation afin d'adapter le parcours au niveau et aux objectifs de l'apprenant.

➤ **Public visé :** Tout public désirant travailler avec Photoshop et souhaitant approfondir ses compétences et ainsi optimiser son temps sur le logiciel.

CM FORMA ET CONSEILS est sensible à l'accessibilité des personnes en situation de handicap.

Référent Handicap CM FORMA ET CONSEILS

referent.handicap@cmforma.fr

CM Forma et Conseils- 126 boulevard Paul Hayez – 59500 DOUAI
N° de SIRET : 999 522 881 00013



Contenu détaillé de la formation par niveau proposé

Programme adobe Photoshop

MODULE : Photoshop TOUS NIVEAUX

Niveau Initiation

1- Comment télécharger le logiciel ?

01-Comment télécharger le logiciel

2- Photoshop | Prise en main

- 01-Photoshop à quoi ça sert
- 02-Ouvrons Photoshop
- 03-Création d'un nouveau document
- 04-L'interface de Photoshop
- 05-Ouvrir et importer une image
- 06-Enumération des outils
- 07-Déplacez-vous dans le document
- 08-Comment enregistrer
- 09 - Autres options pour zoomer
- 10-Personnaliser son espace de travail

3- QUIZ : Prise en Main

4- Images | Les bases

Fichiers Sources | Les images | Les bases.zip

- 01-Informations sur une image ouverte
- 02-Les pixels c'est quoi
- 03-Redimensionner une image
- 04-Transformer la taille d'une image
- 05-Comment faire une rotation d'une image
- 06-Effet miroir - Faire des symétries
- 07-Cadre photo
- 08-Outil recadrage
- 09-Corriger l'inclinaison d'une image
- 10-Réglages automatique d'une image
- 11-Luminosité Contraste
- 12-Réglage de la courbe
- 13-Réglage en Noir et Blanc

5- QUIZ : Images | Les bases

6- Les calques | Les bases

Fichiers sources | Les calques | Les bases

- 01-Ouvrons un fichier Photoshop
- 02-Qu'est-ce qu'un calque
- 03-les différents calques
- 04-Créer un nouveau calque | Les renommer | Les disposer

CM FORMA ET CONSEILS, adresse siège social : 126 BOULEVARD PAUL HAYEZ 59500 DOUAI - N° de SIRET : 999 522 881 00013, en cours d'enregistrement auprès de la Direction Régionale de l'Économie, de l'Emploi du Travail et des Solidarités des Hauts-de-France - Contact : **Mr Johnny SERCU** - contact@cmforma.fr - 0661440606.

V2 du 16/02/2026



05-Les différentes actions sur les calques
06-Déplacer et Redimensionner les calques
07-Présentation de l'exercice
08-Solution de l'exercice

7- QUIZ : Les calques | Les bases

8- La Sélection | Les bases

Fichiers sources | La Sélection | Les bases.zip

- 01-Sélectionner un Sujet
- 02-Outil de sélection rapide
- 03-Outil baguette Magique
- 04-Outil de sélection d'objet
- 05-Outil Lasso
- 06-Outil de sélection Rectangle et Ellipse

9- QUIZ : La Sélection | Les bases

10- ATELIER CRÉATIF | Changer le fond d'un personnage

Fichiers sources | ATELIER | Changer le fond d'un personnage.zip

- 01-Changer le fond du personnage

11- La couleur | Les bases

- 01-Calque de remplissage - Mettre un fond de couleur
- 02-Pot de peinture
- 03-introduction au dégradé
- 04-Outil dégradé - Plus de détail
- 05-Le pinceau
- 06-Différence Rvb et CMJN

12- QUIZ : La couleur | Les bases

13- Le Texte | Les bases

Fichiers sources | Exercice Texte.zip

- 01-Générer du texte
- 02-Changer les propriétés du texte
- 03-Bloc de texte
- 01-Exercice texte - Ouvrir et recadrer
- 02-Exercice texte - Trouver une typo
- 03-Exercice texte - Finaliser la mise en page

14- ATELIER CRÉATIF | Présentation iPhone

- 01-Présentation de l'atelier Iphone
- Fichiers sources | Atelier | Iphone.zip
- 02-Création du nouveau document
- 03-Détourer les iPhones
- 04-Ajuster la taille des iPhones
- 05-Mettre le fond en couleur
- 06-Ajoutons le texte



- 07-Dessignons les cercles de couleur
- 08-Ecrire les derniers texte
- 09-Finalisation de la création

15- Les formes | Les bases

- 01-Générer un rectangle et changer ces paramètres
- 02-Créer d'autres formes
- 03-Modifier les formes

16- ATELIER CRÉATIF | Florence

- 01-Presentation Florence
 - 02-Mise en place du fond de couleur bleu
 - 03-Installer les typos et écrire le mot Florence
 - 04-Écrire le texte
 - 05-Mettre le bloc de texte
- Fichiers sources | Atelier | Florence.zip

17- Les filtres | Les Bases

- 01-Présentation des flous
- 02-Appliquez un flou gaussien
- 03-Flou profondeur de Champs
- 04-Présentation rapide de la galerie de filtres

18- ATELIER CRÉATIF | Surf Session

- 01-Présentation de l'atelier Surf
- Fichiers sources | Atelier | Surf.zip
- 02-Création du nouveau document et des cadres photos
 - 03-Importer les images dans les cadres
 - 04-Autres méthodes pour séparer les images
 - 05-Ajouter les filtres
 - 06-Écrire le texte et finaliser la création

19- Les Images | Les retouches

- Fichiers sources | Les images | Les retouches.zip
- 01-Outil tampon - A quoi ça sert
 - 02-Outil correcteur localisé
 - 03-Outil Correcteur
 - 04-Outil Pièce
 - 05-Déplacement basé sur le contenu
 - 06-Exercice - Utiliser l'outil correcteur localisé

20- QUIZ : La retouche

21- Les calques | Nouveaux Paramètres

- Fichiers Sources | Calques | Nouveaux Parametres.zip
- 01-Introduction aux calques de réglages
 - 02-Voyons les autres calques de réglages
 - 03-Disposition des calques de réglages
 - 04-Calques de fusion - Ombre portée
 - 05-Autres calque de fusion
 - 06-Changer l'opacité d'un calque
 - 07-Masque de fusion | Introduction



22- QUIZ : Les calques | Nouveaux paramètres

23- ATELIER CRÉATIF | Jungle Néon

- 01-Présentation de l'atelier Jungle Néon
- 02-Ouvrir les documents
- 03-Écrire le mot JUNGLE
- 05-Ajout des effets de NÉON
- 04-Ajouter le masque de fusion au Texte
- 07-Ajouter les calques de réglages
- 08-Enregistrement du Jungle Néon
- Fichiers sources | Atelier | Jungle Neon.zip

24- La sélection | Apprenons davantage

- 01-Intervertir la sélection
- 02-Dilater et contracter la sélection
- 03-Contour progressif de la sélection
- 04-Outil plume - Faire des lignes droites
- 05-Outil plume - Faire des courbes
- 06-Transformer son tracé en sélection
- 07-Modifier le tracé
- 08-Sélectionner la tasse avec la plume
- 09-Améliorer le contour

25- QUIZ : La sélection

26- ATELIER CRÉATIF | Glitch effect

- 01-Présentation de l'atelier Glitch
- 02-Création des fonds en Noir et Blanc
- 04-Faire le décalage de l'image
- 03-Modifier les styles de calques - Travail sur les couches RVB
- 05-Finaliser l'effet Glitch
- 06-Effet Glitch avec l'ours

27- La couleur | Plus de paramètres

- 01-Formes de pinceaux plus avancé
- 02-Telecharger des formes de pinceau
- 03-Utiliser l'outil pipette
- 04-Le nuancier – Intro

28- Autres Fonctionnalités

- 01- Présentation changement de ciel
- Fichiers sources | Remplacement Ciel.zip
- 02-Changer un 1er ciel
- 03-Importer ses propres ciels
- 04-Allez plus loin avec cette fonction
- Fichiers Sources | Portraits.zip
- 05-Changer les expressions du visage - Portrait femme
- 06-Changer les expressions du visage - Portrait Homme
- Fichiers sources | Photos anciennes.zip



- 07-Coloriser ces vieilles photos
- 08-Affichage | Extra et règles
- 09- Affichage | Magnétisme
- 10 - Installer des plugins sur Photoshop
- 11- Historique c'est quoi
- 12-Importer une image depuis son iPhone

29- ATELIER CRÉATIF | Affiche Nike

- 01-Présentation de l'atelier NIKE
- Fichiers sources - Nike.zip
- 02-Création du nouveau document
- 03-Tracé à la plume
- 04-Transformer son tracé en Sélection
- 05-Travail sur le fond
- 06-Ajouter l'ombre portée a la forme Rouge
- 07-Ajout de l'ombre à la basket Nike
- 08-Ajout du logo Nike
- 09-Finalisation du visuel

30- ATELIER CRÉATIF | Retouche Photos Simple

- 01-Présentation de l'atelier Retouche
- 02-Outils correcteur localisé
- 03-Réglage de la teinte saturation
- 04-Réglage de la Luminosité contraste
- 05-Portrait 2 - Outil correcteur localisé
- 06-Lisser la peau
- 07-Luminosité contraste et teinte saturation
- 08-Création d'un Halo de lumière

31- ATELIER CRÉATIF | Stretch Pixel

- 1. Présentation de l'atelier
- 2. Détourage de la danseuse
- 3. Création de la bande de pixel
- 4. Effet coordonnées polaire
- 5. Ajuster le cercle des pixels
- 6. Ajouter les ombres portées
- 7. Calques de réglages pour dynamiser la création

32- ATELIER CRÉATIF | Réseaux Sociaux

- 01-Présentation de l'atelier Réseaux Sociaux
- 02-Création des différents gabarits
- 03-Insérer la photo dans les différents gabarits
- 04-Générer le texte
- 05-Mettre le texte sur tous les post
- 06-Enregistrer les différents plans de travail

33- ATELIER CRÉATIF | Affiche Sport Jordan

- 01-Présentation Affiche Jordan
- 02-Nouveau document
- 03-Détourage du sujet
- 04-Préparation des fonds



05-Création de la Typo

06-Détourage du Jordan Dunk

07-Finalisation de l'affiche

34- ATELIER CRÉATIF | Double exposition

01-Présentation de l'atelier Double Exposition

02-Isoler le personnage du fond

03-Détourer la ville

04-Intégrer la ville dans le personnage

05-Ajuster la forme de la ville

06-Courbe de réglage

35- ATELIER CRÉATIF | Nina Ricci

1. Présentation de l'atelier
2. Création du nouveau document
3. Détourage du flacon de parfum
4. Mise à l'échelle du flacon de parfum
5. Création du reflet du flacon de parfum
6. Création du dégradé du fond
7. Ajout du texte et sauvegarde du document

36- ATELIER CRÉATIF | Maquette magazine

1. Présentation de l'atelier
2. Création du nouveau document
3. Créer les colonnes de texte
4. Paramétrer les colonnes
5. Choisir son mode d'alignement de texte
6. Travail du masque de fusion sur l'image
7. Finalisation de la création

37- QUIZ Final

Niveau Intermédiaire

01 Présentation de la formation

Présentation de la formation

02- ATELIER D'introduction Polyscope | 28 min

1. Présentation
2. Ouverture de l'image et calque dynamique
3. Création du flou
4. Création du 1er carré
5. Insertion de l'image dans le nouveau carré
6. Création du carré de réglage
7. Ajout des traits
8. Personnaliser le visuel
9. Enregistrement

03- INTERFACE | 27 min

1. Réglage des préférences Photoshop
2. Comment bien utiliser l'historique

CM FORMA ET CONSEILS, adresse siège social : 126 BOULEVARD PAUL HAYEZ 59500 DOUAI - N° de SIRET : 999 522 881 00013, en cours d'enregistrement auprès de la Direction Régionale de l'Économie, de l'Emploi du Travail et des Solidarités des Hauts-de-France - Contact : **Mr Johnny SERCU** - contact@cmforma.fr - 0661440606.

V2 du 16/02/2026



3. Instantané et nouveau document d'historique

4. Historique des versions

5. Les éléments de l'interface

6. Règles et repères paramètres

7. Créer des plans de travail

8. Comment enregistrer les plans de travail ?

04-QUIZ 1 | Interface

05-LES IMAGES | 21 min

1. Les bits - Qu'est-ce que c'est ?

2. Explication des différents mode colorimétrique lab, rvg

3. Comptage + règle + marqueur d'échelle

4. Correction de la Densité - Outil densité + / -

5. Outils netteté, goutte et éponge

6. Outil correcteur localisé (révision)

7. Exercice - Retirer une personne d'un paysage

06-QUIZ 2 | Les images

07- Images | Les retouches | 17 min

1. Fluidité du corps - Les premiers outils

2. Fluidité du corps -

3. Fluidité - Portrait

4. Fluidité du visage avec les outils

5. Astuces avec la fluidité

08- ATELIER Créatif - Lettre peinture | 10 min

1. Présentation de l'atelier Lettre Peinture

2. Création du fond

3. Écrire l'initial

4. Assombrir le fond avec un calque de fusion

5. Fluidité de la lettre

09- CORRIGER des photos | 6min

1. Retirer une dominante de couleur orangé

2. Création du master pour améliorer l'image

3. Corriger une dominante bleue

10-QUIZ 3 | Retouche et corrections des images

11- ATELIER Créatif - Retouche Photo

1. Ce que l'on va faire ensemble

2. Séparateur de fréquence

3. Ajout des calques de réglages

4. Travail sur la couche flou

5. Travail sur la couche nette

6. Uniformiser la peau

7. Ombre et lumière sur le visage

8. Enregistrer



12- LA SÉLECTION et masque | 23 min

1. Énumération des modes de sélection
2. Sélection par plage de couleur | Intro
3. Sélection par plage de couleur | Avancé
4. Sélection avec le mode de fusion
5. Astuce | Récupérer la sélection d'un tracé
6. Amélioration des contours, cheveux
7. Option de sélection, dilater, etc...
8. Sélectionner le ciel

13-QUIZ 4 | Sélection et masque

14- Recadrage | 14 min

1. Recadrage avec format imposé
2. Recadrage avancé
3. Recadrage en perspective
4. Rognage d'une image et d'un calque

15- LA COULEUR | 34min

1. Rappel du pinceau
2. Paramétrage de l'outil pinceau
3. Ou trouver des formes de pinceau et les installer
4. Création de formes de pinceau
5. Pipette et rééchantillonnage
6. Enregistrer des couleurs avec la pipette
7. Créer son nuancier avec la pipette
8. Créer un nuancier à partir d'une image
9. Outils pinceau remplacement de couleur
10. Outils pinceau mélangeur
11. Créer l'effet 3D texte

16-QUIZ 5 | La couleur

17- ATELIER Créatif - Affiche Birdy Man | 36 min

1. Présentation de l'atelier Birdy Man
2. Création du nouveau document et du dégradé de fond
3. Ajout portrait
4. Création des formes de pinceau et ajout des oiseaux
5. Ajout des oiseaux
6. Incrustation des images des oiseaux
7. Comment ajouter le texte
8. Bien enregistrement son document

18- LES CALQUES | 18 min

1. Les différents mode d'affichage des calques
2. Les options de la fenêtre calque
3. Lier, délier et attribut d'effet
4. Effet de calque - Produit, superposition, etc...
5. Astuce avec les effets de calques

19- Les réglages | 19 min

CM FORMA ET CONSEILS., adresse siège social : 126 BOULEVARD PAUL HAYEZ 59500 DOUAI - N° de SIRET : 999 522 881 00013, en cours d'enregistrement auprès de la Direction Régionale de l'Économie, de l'Emploi du Travail et des Solidarités des Hauts-de-France - Contact : **Mr Johnny SERCU** - contact@cmforma.fr - 0661440606.

V2 du 16/02/2026



1. Les 1er calques de réglage luminosité contraste

2. Les paramètres de réglages de la couleur
3. Les derniers réglages
4. Les luts - Présentation
5. Créer son lut et l'appliquer

20-QUIZ 6 | Calques et réglages

21- Camera RAW | 18 min

1. Présentation de l'espace Camera Raw
2. Les réglages de bases
3. Aller plus loin dans les réglages
4. Les outils de Camera Raw
5. Les dernières options
6. Ouvrir le filtre camera Raw à partir de Photoshop

22-Objet dynamique | 7 min

1. Présentation des objets dynamiques
2. Comment utiliser les objets dynamiques
3. Modifier un calques dynamique.

23-QUIZ 7 | Camera Raw et Objet dynamique

24-ATELIER Créatif - Créer un mock | 12 min

1. Présentation du mock up
2. Mise en place de la boîte
3. Remplacer les objets dynamiques
4. Mock up magazine

25-Le Texte | 19 min

1. Rappel rapide de l'outil texte
2. Présentation du texte curviligne
3. Texte sur un tracé ouvert dessiné à la plume
4. Création de la 1ère partie du logo
5. Ecrire dans l'intérieur du cercle
6. Style de caractère
7. Style de paragraphe
8. Déformation du texte
9. Trouver des typos similaires

26-QUIZ 8 | Le texte

27-Améliorer son flux de travail | 21 min

1. Présentation de l'Action
2. Testons quelques actions
3. Création d'une Action simple
4. Le traitement par lot
5. Astuce pour faire sa signature
6. Astuce menu - Comment le personnaliser avec des couleurs
7. Les compositions des calques c'est quoi.
8. Comment exporter les compositions



9. Les plugins

28-QUIZ 9 | Flux de travail

29- Atelier avec Utilisation d'un script | 22 min

1. Présentation - Signature
2. Choix de la typo
3. Trouver la bonne typo
4. Baseline
5. Finalisation du logo
6. Action de la signature

30-Les variables | 10 min

1. Présentation des variables
2. Présentation de l'atelier
3. Définir les variables
4. Importer les ensembles de données
5. Exporter les badges

31- Neural Filter | 10 min

1. Coloriser une vieille photo
2. Portrait intelligent
3. Les derniers filtres disponible

32-Faire de la 3D | 16 min

1. Présentation de la 3D dans Photoshop
2. Les premiers outils 3D
3. Les autres formes en 3D
4. Extrusion d'un texte
5. Autres paramétrages
6. Découvrez la matière 3D
7. Rendu matière
8. Paramétrage de la lumière
9. Adobe stock - Trouver d'autres éléments
10. Pixelliser un calque 3D

33-ATELIER CRÉATIF | 3D | Agence Design | 13 min

1. Présentation atelier
2. Paramétrage des docs
3. Ajout du texte
4. Mise en 3D
5. Rendu 3D
6. Finalisation du logo
7. Enregistrement

34-ATELIER Créatif | Lettre effet Chrome | 15 min

1. Présentation de l'atelier métal
2. Création du nouveau document et du texte
3. Mise en volume des lettres
4. Création de l'environnement et de la matière
5. Éclairage et reflet

6. Dernières vérifications avant le rendu

CM FORMA ET CONSEILS, adresse siège social : 126 BOULEVARD PAUL HAYEZ 59500 DOUAI - N° de SIRET : 999 522 881 00013, en cours d'enregistrement auprès de la Direction Régionale de l'Économie, de l'Emploi du Travail et des Solidarités des Hauts-de-France - Contact : **Mr Johnny SERCU** - contact@cmforma.fr - 0661440606.

V2 du 16/02/2026



7. Finalisation de la création

35-AUTRES fonctionnalités | 25 min

1. Déformation de la marionnette
2. Déformation de la perspective
3. Déformation de perspective avec un logo
4. Échelle basé sur le contenu
5. Les styles
6. Introduction à la bibliothèque
7. Adobe Capture
8. Outil rotation de l'affichage (outil main)

36-Les filtres / Effets | 23 min

1. Correcteur de l'objectif
2. Angle adaptatif
3. Esthétique
4. Rendu | Éclairage
5. Rendu | Arbres, Flammes, Cadre
6. Rendu | Halo
7. Filtres Pixellisation

37-Atelier Créatif Comics | 38 min

1. Présentation de l'atelier
2. Ouvrir les images et créer votre document
3. Détourage du personnage
4. Mettre en place les objets dynamiques
5. Galerie Filtres - Filtre postérisé
6. Effet seuil
7. Effet peinture à l'huile
8. Flou de surface sur le calque Couleur
9. Effets huile et découpage
10. Calques de réglage
11. Effet Comics
12. Création du fond
13. Mettre en couleur les yeux et la bouche
14. Enregistrement
15. Changer le personnage

38-Exportation et enregistrement | 5 min

1. Créer des fonds perdus et des marges
2. Générer un PDF d'impression

39-Video et animation | 12 min

1. Gif - Déplacer une forme simplement
2. Ajuster le temps des images et ajouter d'autres éléments
3. Exporter votre Gif
4. Créer un montage vidéo en Gif

40-ATELIER Créatif | Parallaxe | 30 min

1. Présentation
2. Détourage du skate board
3. Retirer le skate de l'arrière-plan
4. Détourage du skateur



5. Retirer le Skate boarder du fond
6. Configuration avant animation
7. Mise en mouvement des calques
8. Animation scintillement
9. Exporter en format vidéo

41-ATELIER Créatif | Cinemagraph | 16 min

1. Présentation
2. Choisir sa boucle de répétition
3. Dupliquer pour faire le fondu
4. Fondu de transition
5. Capture de l'image fixe
6. Masque de fusion
7. Enregistrer son cinemagraph couteau

42-Evaluation finale

NOUS CONTACTER

CM FORMA ET CONSEILS
126 boulevard Paul Hayez, 59500 DOUAI
Tél : 06 61 44 06 06
Mail : contact@cmforma.fr

CM FORMA ET CONSEILS – SASU au capital de 1000 €
Siège social : **126 boulevard Paul Hayez, 59500 DOUAI**
- Tél : 0661440606
SIRET n° : 99952288100013 RCS 999 522 881– APE 85.59A Formation continue d'adultes